

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2012

EL VIOLONCEL ROMÀNTIC

Dissabte 22 Setembre

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores

Luc Tooten violoncel
Stephan de May piano



Programa

I PART

R. Schumann
(1810-1856)

Stücke im Volkston op. 102

1. *Mit Humor*
2. *Langsam*
3. *Nicht zu Rasch*

J. Brahms
(1833-1897)

**Sonata per a violoncel i piano
en re m op. 38**

1. *Allegro non troppo*
2. *Allegretto quasi menuetto*
3. *Allegro*

II PART

F. Liszt
(1811-1886)

**Elegia
Estudi "Visió"
La gondola trista**

J. Bragato
(1915)

Milontan

A. Piazzolla
(1921-1992)

El Gran Tango

Luc Tooten, violoncel

Es gradua al Conservatori de Brussel·les i, posteriorment, amplia la seva formació tot assistint a les masterclass de Gerhard Haman (Suècia), Edmond Baeyens (Brussel·les), Reine Flachot (París) i Mitislav Rostropovitch (Suïssa).

Actua regularment com a solista i en formacions diverses de cambra per Europa i arreu del món obtenint grans èxits per part de la crítica. Ha treballat amb directors d'orquestra nacionals i internacionals tals com: Yoel Levy, A. Rahbary, Jan Latham-Koenig, A. Borejko i Tan Dun.

La seva extensa discografia inclou les Sonates per a cello i piano de Saint-Saëns (Pavane Records), les cinc peces per a cello i piano de F. Liszt i la integral per a cello i piano de Edouard Lalo (Senza Nome Records), a banda d'enregistraments de música de cambra de compositors com C. Franck, Chopin, Mendelssohn, Schubert i Debussy amb el Trio Portici (Stephane de May –piano– i Damien Pardoën –violí–).

Actualment, és el primer cello de l'Orquestra Filharmònica de Brussel·les.

Stephan de May, piano

Natural de Bèlgica, obté el títol superior de piano a l'Escola de Música A. Cortot de París, el de Concertista al Conservatori de Rotterdam i el de Música de Cambra al Conservatori Royal de Mons, obtenint en totes les titulacions les màximes qualificacions. Ha rebut consells de mestres de renom com: A. Delle-Vigne, A. Rahman El Bacha, T. Evdokimova, G. Van Waas,...

Guanyador de nombrosos concursos internacionals de piano: Itàlia, Espanya, Àustria, Grècia, Estats Units, ..., actua regularment en festivals de música en ciutats com Brussel·les, Madrid, Siracusa, ...

El seu interès per la música contemporània belga l'ha portat a enregistrar un CD amb obres del compositor M. Lysight, juntament amb la violinista D. Pardoën. La seva discografia amplíssima comprèn enregistraments, els quals han rebut un gran èxit per part de la crítica especialitzada i del mateix públic, d'obres de C.M. Von Weber (L. Tooten –violoncel–, M. Grauwels –flauta– i R. Van Spaendonck –clarinet–), les Sonates de C. Franck i G. Lekeu i les Variacions de F. Chopin, C. Franck, Mompou, ... per a piano sol, entre d'altres.

Dins la seva intensa activitat concertística en destaca l'actuació en formació de trio (Luc Tooten, Damien Pardoën) al viatge oficial dels reis de Bèlgica a Lituània.

Properament, actuarà en festivals de música d'Alemanya, França, Espanya, Xina, Sudàfrica i els Estats Units.